

demystifying „pheres“

Vorwort

Lichtexperiment

1. wenn Du in etwas gut werden willst, experimentiere damit
2. -> Experiment mit Licht + experimentelle Arbeitsweise
3. Inhalt & Botschaft

Inhalt

A) Mein Workflow

1. Linear Workflow
2. Wie stelle ich Lichter richtig ein?
3. OpenEXR & 32 Bit
4. Postproduktion in After Effects

B) Making Of

1. Kugel Presse
2. runder Raum
3. Cinematografie
4. Effekte

Inhalt

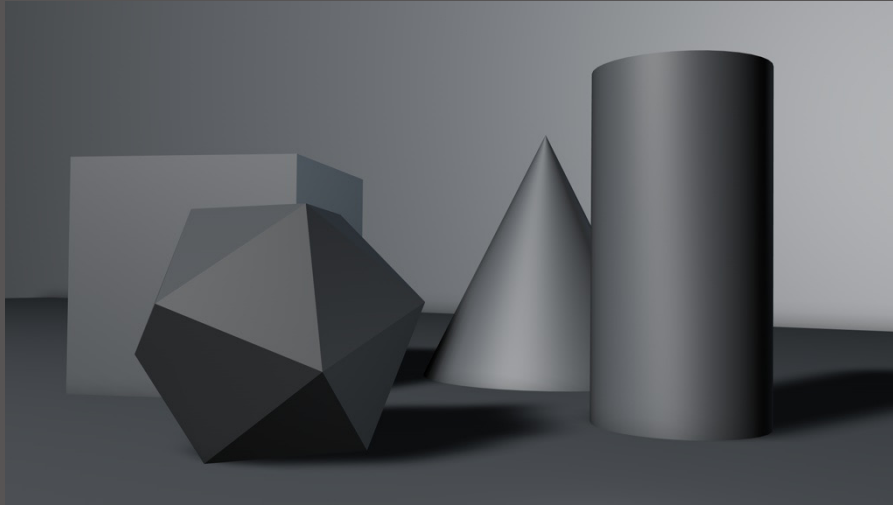
C) Wie arbeite ich effizient an der FH?

1. Dropbox
2. Teamviewer

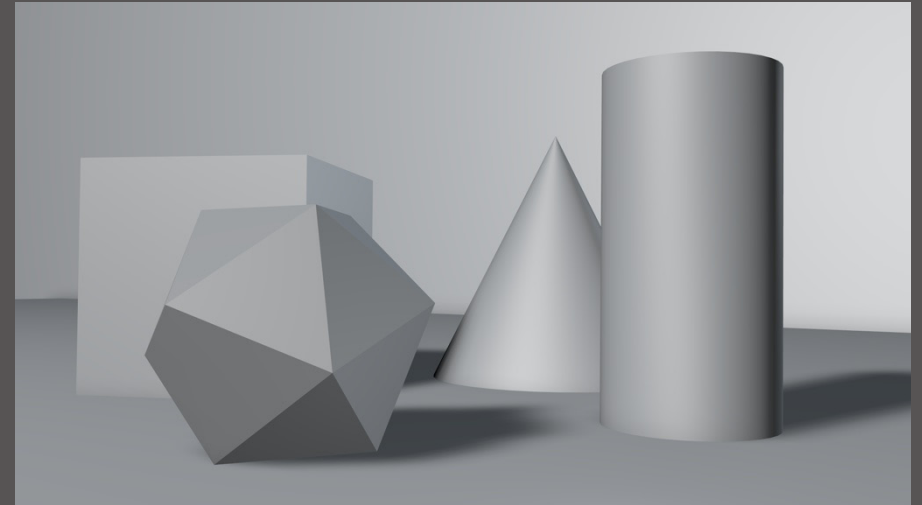
D) Wie habe ich Erfolg (mit meinem Film)?

1. Rechte & Creative Commons
2. Finish him!
3. Veröffentlichung / Verwertung
4. Aus allen Rohren feuern!
5. Wie habe ich mit meiner Website erfolg? ^^

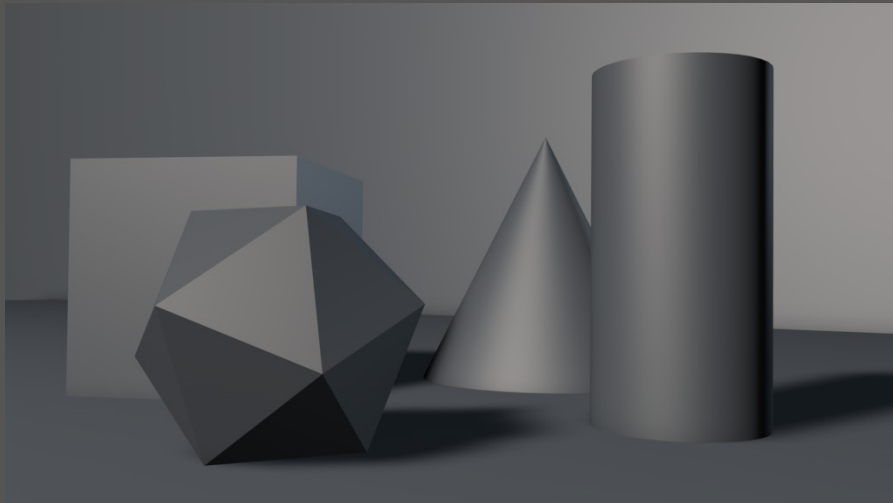
Linear Workflow



no linear workflow, tiefschwarze Schatten

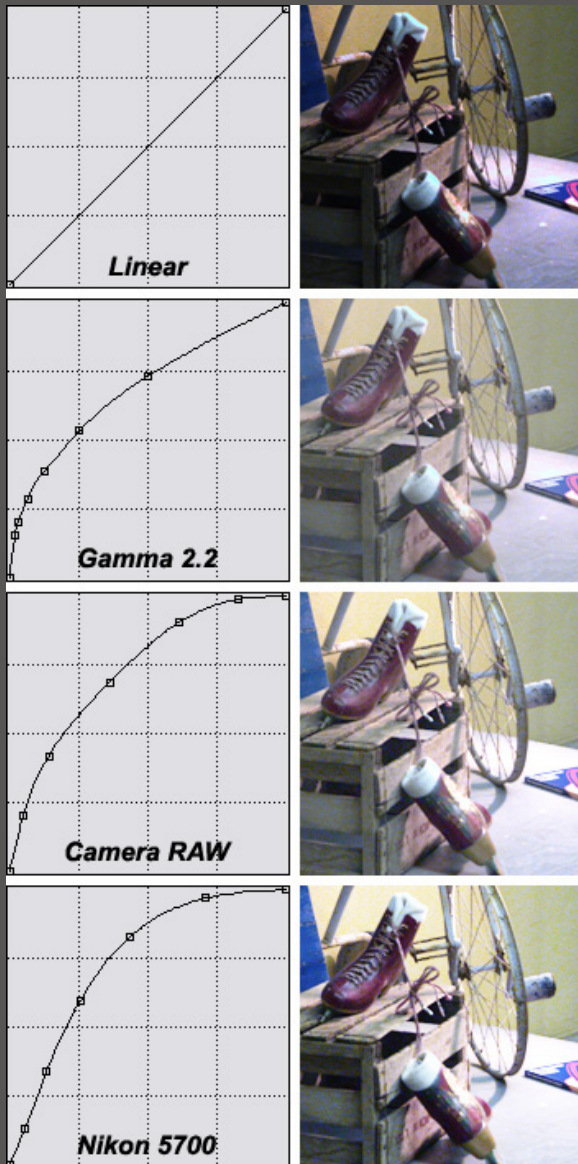


2.2 gamma: weiche, hellgraue schatten; aber insgesamt zu hell



C4D R12 auto linear: etwas hellere, farbenreiche Schatten, mehr Farbe im Licht

Linear Workflow



Tiefgehende Informationen:

www.ypoart.com/tutorials/tone/index.php

www.ypoart.com/tutorials/tone/light_behavior.php

Anwendung im 3D Programm:

<http://vimeo.com/11380324>

<http://cg.tutsplus.com/tutorials/maxon-cinema-4d/linear-workflow-for-gamma-correct-lighting-in-cinema-4d/>

<http://www.creativecrash.com/3dsmax/tutorials/rendering/c/linear-workflow-in-3dsmax-and-vray>

Wie stelle ich Lichter richtig ein?



Wie stelle ich Lichter richtig ein?



Wie stelle ich Lichter richtig ein?

1. Lichtkanten erzeugen durch Bevel / Fillet
2. inverse square falloff
exponentiell schwächer werdendes Licht
3. niemals 100 % weißes Licht verwenden
4. linear workflow benutzen für weiche/helle Schatten

-> Bild aus Hilfedatei

-> Volumetric Light & Falloffs

-> Include Exclude Funktion zeigen



OpenEXR

ILM

<http://www.openexr.com/>

-> kleiner als TIFF Sequenzen und kann das gleiche (32 Bit und Alphakanal)

„I strongly recommend storing the render output in an OpenEXR file using the half-float format since this format will record all the available dynamic range of the rendered scene and will allow later post manipulation at will“

Yves Poissant; ypoart.com

Postproduktion

1. Magic Bullet Looks (<http://www.redgiantsoftware.com/products/all/magic-bullet-looks/>)
2. Mattes rausrechnen
3. Object Buffer & Multipass

Making Of

1) Kugel Presse

1. Reflexionen
2. Farbverlauf in volumetrischem Licht
3. volumetrisches Licht mit Alpha maskiert
4. Fraktalshader
5. Clonerobjekte

Making Of

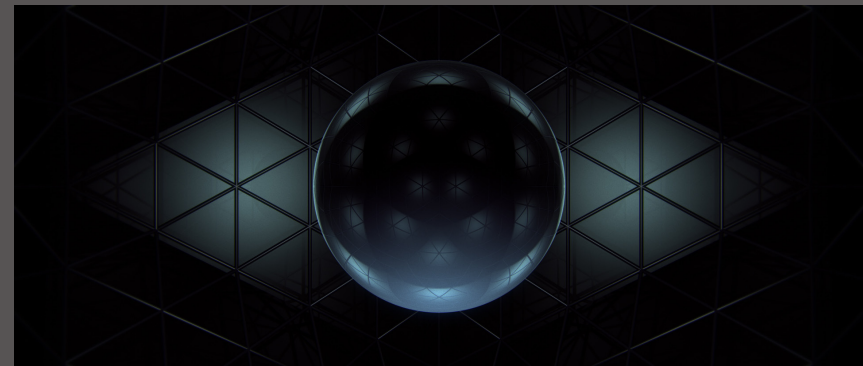
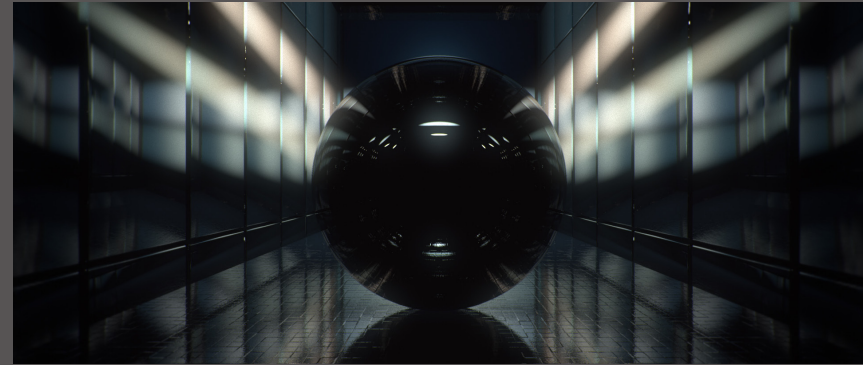
2) runder Raum

1. Atom Array
2. Lathe Nurbs für Raum
3. Auf andere Objekte klonen
4. Matrix Extrude für Säulen

Making Of

3) Cinematografie

1. Keyvisual
2. Kamerabewegung



Making Of

4) Effekte

1. popelige Explosion FX :D
2. Spritze
3. Xplode (<http://xplode.valkaari.com/en/xplode.php>)
4. Point Cache (<http://vimeo.com/4759335>)

Wie arbeite ich effizient an der FH?

1. zu viele Beschränkungen an den PCs;
keine Installation von Schriften, Plug-ins, Treibern,...
2. zu Hause arbeiten, in der FH rendern
3. Notebook holen für Produktivitätssteigerung
4. Dropbox benutzen
(<http://www.dropbox.com/referrals/NTUwNjg3Mjc5>)
5. Teamviewer benutzen
(<http://www.teamviewer.com/>)

Wie habe ich Erfolg (mit meinem Film)?

Rechte besitzen

1. großer Absatzmarkt im Internet
2. Gemagebühren für Onlineveröffentlichungen meist extrem hoch und zeitlich befristet
3. Creative Commons nutzen; www.creativecommons.org & www.Jamendo.com
4. Unterscheidung zwischen Übung und Projekt zum Publizieren

Ein Film macht nur dann Sinn, wenn er gesehen wird!

(...und wenn er eine Aussage hat ^^)

Wie habe ich Erfolg (mit meinem Film)?

Finish him!

1. abgeschlossene Projekte kann man auf Festivals einreichen
2. Mankos sind egal! Perfektionismus reduzieren, fertig werden.
3. Neue Erkenntnisse in das nächste Projekt mitnehmen und nicht ewig ausbessern, sondern im neuen Projekten besser machen.

Wie habe ich Erfolg (mit meinem Film)?

Wo veröffentliche ich wann?

1. Premiere auf Festivals / Awards gewinnen
2. Internetpublikation (Vimeo)
3. Wen könnte mein Film interessieren? (Maxon, Creative Commons)
4. Kontakte knüpfen & pflegen
5. Viewer bekommt man über gut besuchte Seiten

- z.B.
- motionographer.com
 - cgsociety.org
 - cgheute.de
 - Funseiten, je nach Genre

Wie habe ich Erfolg (mit meinem Film)?

Date	Plays	Likes	Comments
Jan 20th	10	0	0
Jan 19th	10	0	0
Jan 18th	20	0	0
Jan 17th	11	0	0
Jan 16th	22	0	0
Jan 15th	9	1	0
Jan 14th	11	0	0

Date	Plays	Likes	Comments
Jan 26th	77	0	0
Jan 25th	157	2	0
Jan 24th	198	5	0
Jan 23rd	287	9	0
Jan 22nd	466	12	0
Jan 21st	31	1	0
Jan 20th	10	0	0

Date	Plays	Likes	Comments
Feb 1st	141	1	1
Jan 31st	182	2	0
Jan 30th	135	4	0
Jan 29th	140	0	0
Jan 28th	161	0	0
Jan 27th	191	2	0
Jan 26th	77	0	0

Date	Plays	Likes	Comments
Feb 7th	51	0	0
Feb 6th	57	1	0
Feb 5th	66	0	0
Feb 4th	73	0	0
Feb 3rd	94	0	0
Feb 2nd	122	1	0
Feb 1st	141	1	1

Date	Plays	Likes	Comments
Feb 13th	53	0	0
Feb 12th	47	0	0
Feb 11th	31	1	0
Feb 10th	53	1	0
Feb 9th	38	0	0
Feb 8th	51	0	0
Feb 7th	51	0	0
Totals	14K	94	9

Statistiken von „BROKEN“
am 22. Januar auf
motionographer.com veröffentlicht



Wie habe ich Erfolg (mit meinem Film)?

Aus allen Rohren feuern!

1. Skype & ICQ away messages -> enger Freundeskreis
2. Facebook & twitter -> großer Streufaktor
3. Xing & LinkedIn -> Warum eigentlich nicht? :D

Wie habe ich Erfolg (mit meiner Website) ?

relevante Inhalte!























































1. Geschenke: Tools, Scripts, Tutorials -> lockt Publikum an
 2. Nach interessanten Trends und Neuheiten ausschau halten
 3. rare Informationen anbieten / Nische suchen & bedienen
 4. Qualität
- Stereo3D war Sprungbrett und ist immernoch treibend
 - SV Stereo Rig wird ständig irgendwo verlinkt
 - Tutorial über Anaglyph in After Effects ist der Renner! ^^

Wie habe ich Erfolg (mit meiner Website)?

Month	Unique visitors	Visitors	Visits average	Page impressions
Jan	168	209	1.2	1049
Feb	1387	1779	1.3	8496
Mar	1954	3041	1.6	12512
Apr	2445	4647	1.9	15618
May	2937	5457	1.9	19108
Jun	3078	5591	1.8	15028
Jul	2719	5270	1.9	15234
Aug	2863	4889	1.7	14524
Sep	3280	4877	1.5	16999
Oct	488	679	1.4	2894
Nov
Dec
2010	20244 [0]	36439 [0]	1.80	121462 [0]

monatliche Besucherzahlen von svoigt.net in 2010

Wie habe ich Erfolg (mit meiner Website)?

#	Flag	Code	Visitors	Percent	Country/Domain
1.		us	122		18.0% us
2.		de	103		15.2% de
3.		unknown	75		11.0% unknown
4.		uk	55		8.1% uk
5.		ru	30		4.4% ru
6.		br	27		4.0% br
7.		fr	26		3.8% fr
8.		eg	19		2.8% eg
9.		nl	19		2.8% nl
10.		au	17		2.5% au
11.		ch	13		1.9% ch
12.		in	12		1.8% in
13.		it	12		1.8% it
14.		be	11		1.6% be
15.		pl	11		1.6% pl
16.		es	8		1.2% es
17.		jp	7		1.0% jp
18.		lv	7		1.0% lv
19.		tr	7		1.0% tr
20.		bg	6		0.9% bg
21.		id	6		0.9% ID
22.		ro	6		0.9% ro
23.		ar	5		0.7% ar
24.		se	5		0.7% se
25.		tw	5		0.7% tw
26.		at	4		0.6% at
27.		cz	4		0.6% cz

Länderaufteilung

Wie habe ich Erfolg (mit meiner Website)?

#	Count	Percent	
1.	70	7.2%	anaglyph after effects
2.	40	4.1%	after effects anaglyph
3.	14	1.4%	stefanvoigt.net
4.	13	1.3%	cinema 4d stereoscopic plugin
5.	13	1.3%	stefan voigt
6.	12	1.2%	anaglyph in after effects
7.	11	1.1%	anaglyph color correction
8.	11	1.1%	anaglyph plugin after effects
9.	10	1.0%	svoigt.net
10.	10	1.0%	anaglyphe after effect
11.	10	1.0%	svoigt
12.	9	0.9%	after effects anaglyph tutorial
13.	9	0.9%	site:www.svoigt.net "submit comment"
14.	8	0.8%	3d max stereo
15.	8	0.8%	manifest eisenstein
16.	7	0.7%	3D Anaglyph after effects
17.	7	0.7%	optimized anaglyph
18.	7	0.7%	anaglyph colour correction

Suchbegriffe, die auf svoigt.net geführt haben

Wie habe ich Erfolg (mit meiner Website)?

#	Count	Percent	Page
1.	3175		20.3% Create optimized anaglyph in After Effects
2.	1820		11.7% Downloads
3.	1178		7.5% Search
4.	1143		7.3% Stefan D. Voigt
5.	870		5.6% Lightstrokes with CSTools by Chris Smith
6.	605		3.9% FH Mainz Werkschau Trailer
7.	424		2.7% Search
8.	385		2.5% Broken
9.	324		2.1% FH Mainz Werkschau Trailer
10.	308		2.0% 3D Artwork
11.	297		1.9% Stefan D. Voigt
12.	279		1.8% Short stereoscopic review of Avatar
13.	237		1.5% Tutorials
14.	211		1.4% Typography & Graphic Design
15.	208		1.3% Tomaš Hovorka - ein bettelarmer Feinschmecker
16.	201		1.3% Concepts & Drafts
17.	182		1.2% Stefan D. Voigt
18.	167		1.1% Pretty Bored
19.	164		1.1% Search
20.	136		0.9% Download optimized Anaglyph Plug-In for After Effects and Flash!
21.	122		0.8% Photography meets Film
22.	115		0.7% Webdesign
23.	112		0.7% Control
24.	107		0.7% Broken
25.	104		0.7% Photography
26.	103		0.7% German

Artikel, die am meissten angesehen wurden

Wie habe ich Erfolg (mit meiner Website)?

#	Count	Percent	
1.	230	24.8%	vimeo.com
2.	87	9.4%	davidshelton.de
3.	50	5.4%	motionbydesign.net
4.	47	5.1%	maxarea.com
5.	39	4.2%	aeportal.blogspot.com
6.	38	4.1%	themotionexchange.com
7.	35	3.8%	cgheute.de
8.	34	3.7%	c4dcafe.com
9.	33	3.6%	twitter.com
10.	28	3.0%	mograph.net
11.	26	2.8%	forums.cgsociety.org
12.	21	2.3%	cineversity.com
13.	21	2.3%	blog.desainz.de
14.	20	2.2%	frenchcinema4d.fr
15.	18	1.9%	3dgozluk.com
16.	17	1.8%	facebook.com
17.	14	1.5%	gimon.blog.ocn.ne.jp
18.	12	1.3%	youtube.com
19.	12	1.3%	cinema4d.co.kr
20.	12	1.3%	motionographer.com

Von welchen Websites sind Besucher auf meine Website gelangt?

Dankeschön



www.svoigt.net